

NIHÂVEND ŞARKI

Usûlü: AĞIR AKSAK

(Ahter-i düşkûn, garîb-i âşık-ı âvâreyim)

Güfte : Mehmet Sâdi Bey

Beste : Hacı Ârif Bey

(1831 - 1885)

(♩ = 76)

Ah te ri düş
kün ga ri bi
â şı kî â
vâ re yim (SAZ
)
Gün gi bi der
Şî ve kâ rım
yâ yı aş kın
sen du rur ken
da ge zer bî
ben ki me yal
çâ re yim (SAZ
va ra yım
)
Sa na kul ol

NIHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

Hacı Ârif Bey

(1831 - 1885)

dum ka pın da

gay rı kan de

va ra yım (SAZ

Aranâğme'ye geçiş

va ra yım (SAZ)

(ARANAĞMESİ

E.B.

Ahter-i düşkün garîb-i âşık-ı âvâreyim
Gün gibi deryâ-yı aşkında gezer bîçâreyim
Sana kul oldum kapında, gayrı kande varayım
Şîvekârım sen dururken ben kime yalvarayım

Vezin : ARUZ (Fâilâtün Fâilâtün Fâilâtün Failün)